**英语精读-3课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码  （Course Code） | EN311 | \*学时  （Credit Hours） | 36 | \*学分  （Credits） | | 2.0 | |
| \*课程名称  （Course Name） | （中文）英语精读（3） | | | | | | |
| （英文）Intensive Reading (3) | | | | | | |
| 课程性质  (Course Type) | 必修 | | | | | | |
| 授课对象  （Audience） | 英语第二专业本科生 | | | | | | |
| 授课语言  (Language of Instruction) | 英语与汉语 | | | | | | |
| \*开课院系  （School） | 外国语学院 | | | | | | |
| 先修课程  （Prerequisite） |  | | | | | | |
| 授课教师  （Instructor） | 赖良涛 | | 课程网址  (Course Webpage) | |  | |
| \*课程简介（Description） | （中文300-500字，含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等）  《英语精读3》是英语精读系列课程的第3阶段，是英语第二专业本科生学位核心课程，是专业必修课，主要聚焦于各种文学作品选段的鉴赏。本课程的教学目标是提高学生的文学文体鉴赏能力，包括经典散文、小说、诗歌等文学作品选段的精细阅读、理解、分析能力；特色文学作品选段的翻译、批判能力，以及撰写文体鉴赏论文的能力。其教学内容包括：英文原著的散文、文学批评理论、小说以及诗歌；模仿高水平英语作品来撰写高水平英语文体鉴赏论文的能力。材料来源英国散文和诗歌选集，英国文学作品，以及相关的英语文学类语篇的体裁结构、文体特征、语篇语义语法知识以及西方修辞学中的修辞格知识。 | | | | | | |
| \*课程简介（Description） | （英文300-500字）  Intensive Reading Course 3 is one of the nuclear courses for English minors, and is mandatory. It focuses on the appreciation of literary works, and is intended to improve students’ ability of intensive reading/writing of classic English literary works from the perspective of stylistics. Specifically, the course objectives include students’ ability to read advanced essays, novels and poems carefully, analytically and critically; to understand the stylistic features of the works; to translate these works, and to write advanced English appreciation papers and essays. The teaching contents of the course include the reading, analysis, appreciation, and translation of English essays, novels and poems, and the writing of stylistic appreciation papers. The teaching materials are selected from classic English literary works, including stylistically-featured essays, novels and poems, and language knowledge based on the theory of functional stylistics. | | | | | | |
| 课程教学大纲（course syllabus） | | | | | | | |
| \*学习目标(Learning Outcomes) | 1．英语散文和诗歌的阅读、鉴赏和翻译能力  2．英语特色小说选段的阅读、分析和翻译能力  3．相关的文学语类体裁、文体风格和分析技巧  4．相关的西方修辞学、修辞格知识  5、撰写高水平文体分析论文的能力  …… | | | | | | |
| \*教学内容、进度安排及要求  (Class Schedule  &Requirements) | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 教学内容 | 学时 | 教学方式 | 作业及要求 | 基本要求 | 考查方式 | | On a Faithful Friend | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 沃尔夫文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Farewell to Arms | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 海明威文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | The Death of the Moth | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 沃尔夫文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | The Inheritors | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 戈尔丁文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Sunday Before the War | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 田园文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | On Being Modern Minded | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 论说文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Letter to Lord Chesterfield | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 书信文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | The Gettysburg Address | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 演说文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Getting Up Early on Cold Morning | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | Satire文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Insouciance | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | Satire文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | Blood, Toil, and Tears | 3 | 讲授、分析 | 段落翻译、文体分析 | 演说文体分析和翻译 | 课堂考察、课外批改 | | 期末考试 | 3 | 期末考试 | 期末考试 | 考试合格 | 试卷批改 | | | | | | | |
| \*考核方式  (Grading) | （成绩构成）平时作业考勤10%+ 读写练习30%+期末60% | | | | | | |
| \*教材或参考资料  (Textbooks & Other Materials) | （必含信息：教材名称，作者，出版社，出版年份，版次，书号）  《英国散文名篇欣赏》，杨自伍主编，上海外语教育出版社，2010年3月，第2版，9787544615938  学术英语阅读材料（选自《教育语言学》），赖良涛，外语教学与研究出版社；2015年8月，第1版，9787513559973 | | | | | | |
| 其它  （More） |  | | | | | | |
| 备注  （Notes） |  | | | | | | |

备注说明：

1．带\*内容为必填项。

2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。